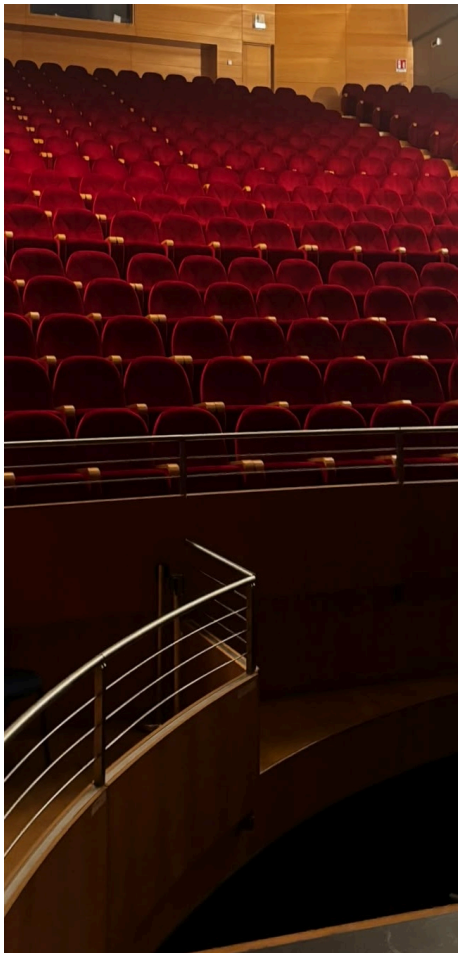
CENTRO
TEATRALE
DA PONTE

Don Chisciotte

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Don Chisciotte

Autore originale
M. de Cervantes
Regia e adattamento
Elena Girardello
Caterina Minute
Cast
Elena Girardello
Caterina Minute
Elena Saccon
Musiche
Edoardo Fainello
Costumi
Elena Gray
Scenografia
Elena Girardello
Matteo Pizzolon
Giuseppe Vedovato
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Don Chisciotte e il fedele Sancho Pancia attraversano la Mancia tra avventure, equivoci e mulini a vento. Realtà e fantasia si intrecciano in un viaggio giocoso ispirato a Cervantes, alla ricerca del coraggio, dell'onestà e della libertà di sognare.

Alonso Chisciano, un signore di campagna appartenente alla bassa nobiltà e residente nella povera regione della Mancia, in Spagna, decide, ispirato dalle avventure dei romanzi cavallereschi di cui è instancabile lettore, di diventare cavaliere e partire in cerca di avventure. Infatti, sono proprio gli ideali di cavalleria a cui egli si ispira a spingerlo ad assumere il nome di Don Chisciotte e a partire in sella al suo Ronzinante in cerca della sua amata principessa Dulcinea del Toboso che altre non è che una contadinella. Durante il suo
percorso incontra il contadino Sancho Pancia che nomina suo scudiero, diventando così il suo inseparabile compagno di peripezie che puntualmente si trasformano in disfatta, tra cui la celebre battaglia contro i mulini a vento. Sono personaggi all'apparenza opposti, ma in verità complementari e inscindibili. Insieme danno vita a una serie di avventure paradossali e divertenti, nelle quali Don Chisciotte interpreta gli ideali cavallereschi ormai decaduti, mentre il suo fedele scudiero cerca sì di riportarlo alla realtà, ma seguendo sempre il padrone nelle sue peregrinazioni.
Don Chisciotte non è realmente folle come viene considerato da tutti i personaggi dell'opera, ma si rifugia in ideali come l'onestà, l'onore e l'amore romantico che non esistono più. È un sognatore!

Focus

AVVENTURA **CORAGGIO** **VIAGGIO**

01

La fantasia e il coraggio

Questo spettacolo evidenzia l'importanza della fantasia, dello spirito d'iniziativa e del coraggio e porta gli spettatori più piccini ad immaginare luoghi e situazioni fantastiche in un mondo che è sempre più sterile e sempre più prospettato nella realtà tangibile. Sottolinea come il coraggio di vivere anche diversamente dalla massa uniformata sia fondamentale per poter vivere questa capacità di saper immaginare e fantasticare.

02

L'avventura

Don Chisciotte e Sancho Pancia incontrano personaggi e situazioni in cui realtà e fantasia si mescolano. Il mondo è osservato quasi con gli occhi di un bambino: il capolavoro di Cervantes diventa un'occasione per avvicinarsi alla letteratura in modo leggero e giocoso.

03

Il viaggio

I nostri eroi viaggiano per la regione spagnola della Mancia incontrando molte situazioni e ambientazioni diverse in groppa ai loro "destrieri" Ronzinante e l'asino Rocìo che sono parte integrante della narrazione e amici fidati. Il viaggio non è solo inteso come concetto fisico ma anche come viaggio dentro sé stessi, alla ricerca degli ideali di onestà e fedeltà che fanno di Don Chisciotte un esempio di eroe d'altri tempi.

Note di regia

Lo spettacolo è disponibile in tre versioni: una dai sei anni; una per le scuole medie, in cui Sancho inserisce parole e concetti in spagnolo; una per le superiori, con le sue battute interamente in spagnolo e più vicine al testo di Cervantes. Un'opera complessa diventa così uno spettacolo divertente e intenso, capace di avvicinare bambini e studenti all'originale.

Elena Girardello

Elena Girardello

Richieste tecniche

Genere:	In italiano e spagnolo
Adatto a:	Dai 6 anni
Durata:	80 min
Numero di artisti:	3
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	1
SIAE testo:	No
SIAE musica:	Si
Montaggio:	60 min.
Puntamenti:	30 min.
Smontaggio:	30 min.

Spazio min. richiesto:	6X4
Fondale:	Si
Quinte:	No
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	3,5 mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

La compagnia viaggi con tutto il material necessario. Si prega di comunicare eventuale presenza dell'impianto audio.

Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)