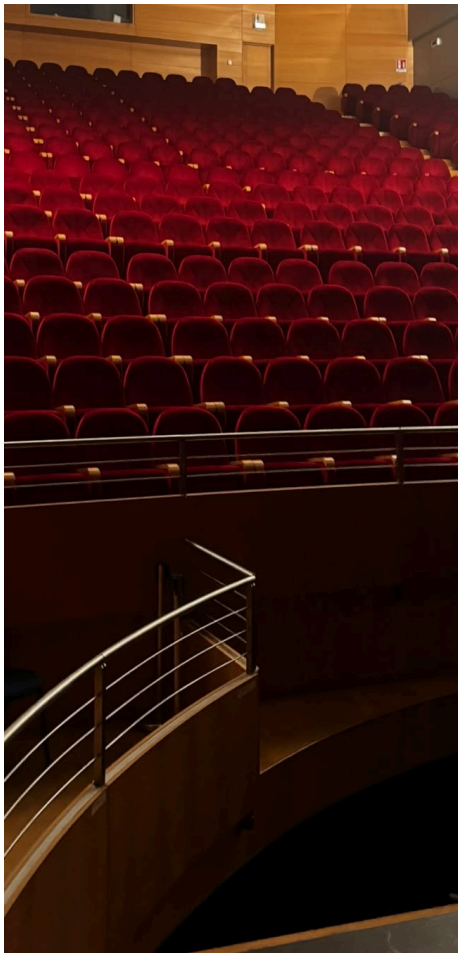
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Pinocchio

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Pinocchio

Autore originale
Carlo Collodi
Regia e adattamento
Francesca Zava
Cast
Katiuscia Bonato
Silvio Pasqualetto
Francesca Zava
Musiche
Edoardo Fainello
Costumi
Elena Gray
Scenografia
Francesca Zava
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Un burattino di legno parte incontro al mondo e alle sue insidie. Tra la Fata turchina, il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco e Lucignolo, Pinocchio attraversa paure, inganni e affetti: un'avventura ironica e fantastica sul difficile cammino per diventare grandi.

La storia racconta delle avventure di un burattino di legno che, in un lungo e tormentato percorso di maturazione, riesce infine a diventare un bambino vero. Tutto ha inizio quando, nella propria bottega, il falegname mastro Ciliegia si rende conto che il ciocco di legno che si sta accingendo a lavorare è animato e in grado di parlare. Spaventato, decide di rifilare il legno incantato al suo amico Geppetto. Pinocchio evidenzia subito la propria inclinazione a compiere delle marachelle ed infatti scappa dal babbo e inizia il suo viaggio. Ad accompagnarci tra le avventure e le disavventure di Pinocchio, ci sarà la Fata turchina, i furfanti Gatto e Volpe, Mangiafuoco, Lucignolo e molte altre creature fantastiche. Si parlerà di mistero, di paure, di gioia, di stupore, d'inganno, di affetto, il tutto condito da ironia e da una nota di realismo che, comunque, permeava il testo di Collodi.

Focus

COSCIENZA **CRESCITA** **FAMIGLIA**

01

Diventare grandi

Il viaggio di Pinocchio è una metafora della crescita. Tra bugie, ribellione e desideri, il burattino scopre l'importanza della verità, delle regole e degli affetti. Mistero, paura, gioia e dolore diventano occasioni per riconoscere la complessità della vita.

02

Una fiaba senza fine

La fiaba conserva una freschezza inesauribile. Azioni rapide, continui colpi di scena e un finale sempre rimandato anticipano il ritmo delle serie contemporanee. Ogni avventura apre una nuova possibilità, mantenendo vivo il desiderio di seguire il protagonista.

03

Ironia e fantasia

Grilli parlanti, gatti, volpi e creature fantastiche accompagnano la storia con un controcanto ironico, a volte vicino alla parodia. Un mondo che diverte i piccoli e conquista gli adulti con il suo realismo, i ricordi e la forza universale dei suoi insegnamenti.

Note di regia

La messa in scena cerca la forza originale di Collodi, lontano da un'immagine edulcorata del burattino. Un baraccone teatrale e circense, polveroso e consumato, accoglie le peripezie di Pinocchio: ogni avventura è una tappa della sua crescita. Maschere, pupazzi e attori dialogano continuamente, facendo incontrare realtà e fantasia in un'atmosfera ironica e concreta.

Francesca Zava

Richieste tecniche

Genere:	Fiaba classica
Adatto a:	Dai 5 anni
Durata:	70 min
Numero di artisti:	3
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	0
SIAE testo:	No
SIAE musica:	Si
Montaggio:	60 min.
Puntamenti:	60 min.
Smontaggio:	30 min.

Spazio min. richiesto:	6X4
Fondale:	Si
Quinte:	No
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	3,5 mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

La compagnia viaggi con tutto il necessario.

Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)