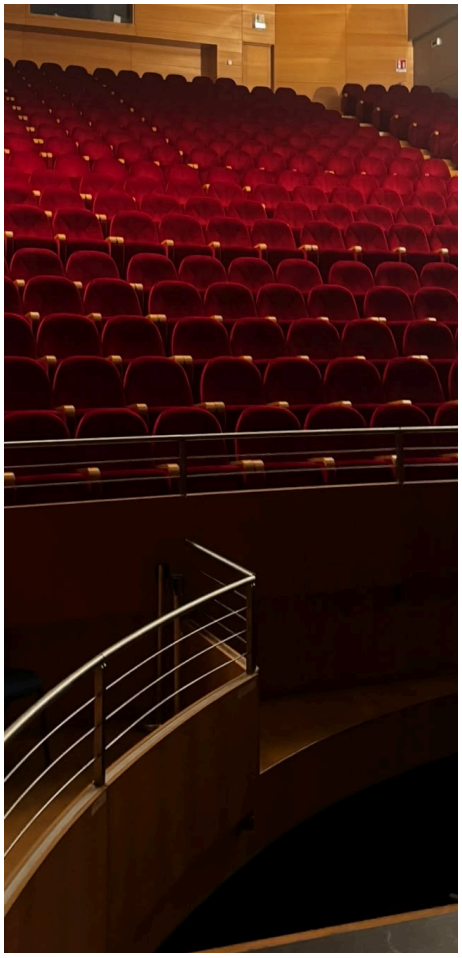
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Il principe ranocchio

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Il principe ranocchio

Regia e drammaturgia
Edoardo Fainello
Cast
Mirko Bottega
Davide Ostan
Marianna Murarotto
Musiche
Edoardo Fainello
Costumi
Flavia Cazzagon
Scenografia
Falegnameria Campo
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

La principessa Biancofiore attraversa l'Italia con il servitore Grissino e il ranocchio Guglielmo, vittima di un incantesimo. Tra musica, incontri e sorprese, il viaggio verso il mago Merlino diventa una scoperta dell'amicizia, della lealtà e di ciò che si nasconde dietro le apparenze.

La principessa Biancofiore attraversa l'Italia con il fedele servitore Grissino e il ranocchio Guglielmo, figlio del re Demetrio II e vittima dell'incantesimo della strega Carpazia. Tra incontri spaventosi e improbabili, raggiunge mago Merlino, l'unico capace di spezzare il maleficio. Ma un segreto cambierà per sempre il suo modo di vedere le cose.

Tre giovani interpreti danno vita a tutti i personaggi, tra trasformazioni, musica e canzoni. Il viaggio dalla Sicilia al Nord Italia permette ai bambini di scoprire geografia, scienze e bellezze artistiche, raccontando l'amicizia e la lealtà. Il rapporto tra la principessa e Grissino supera le differenze sociali e rivela quanto le apparenze possano ingannare.

Focus

AMICIZIA **GEOGRAFIA** **VIAGGIO**

01

La musica

Lo spettacolo contiene musiche e canzoni composte appositamente, nel classico stile delle storie Disney, poiché sfrutta la abilità nel canto e nella musica degli attori e delle attrici in scena. Ogni personaggio ha una sua canzone e un suo tema, con melodie orecchiabili fatte apposta per essere cantate dai bambini in sala.

02

La comicità

All'interno del testo si trova un'infinito numero di battute e situazioni comiche che agiscono su due livelli, uno per i più piccoli ed uno per i più grandi, regalando momenti di assoluta ilarità che rendono lo spettacolo godibile e mai noioso.

03

Il messaggio e i linguaggi

Attraverso i linguaggi della recitazione, del canto, dei burattini e dei disegni, i più piccoli impareranno alcune nozioni di geografia e di storia in modo divertente, portandosi a casa una morale molto importante, ovvero che la bellezza e la nobiltà sono in ogni luogo, anche in quelli più vicini a noi e più inaspettati.

Richieste tecniche

Genere:	Fiaba comica
Adatto a:	Dai 4 anni
Durata:	55 min
Numero di artisti:	3
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	0
SIAE testo:	Si
SIAE musica:	Si
Montaggio:	60
Puntamenti:	30
Smontaggio:	30

Spazio min. richiesto:	6X4
Fondale:	Si
Quinte:	Non necessarie
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	4mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

La compagnia viaggi con tutto il necessario

Codice Opera SIAE: **960348A**
Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)