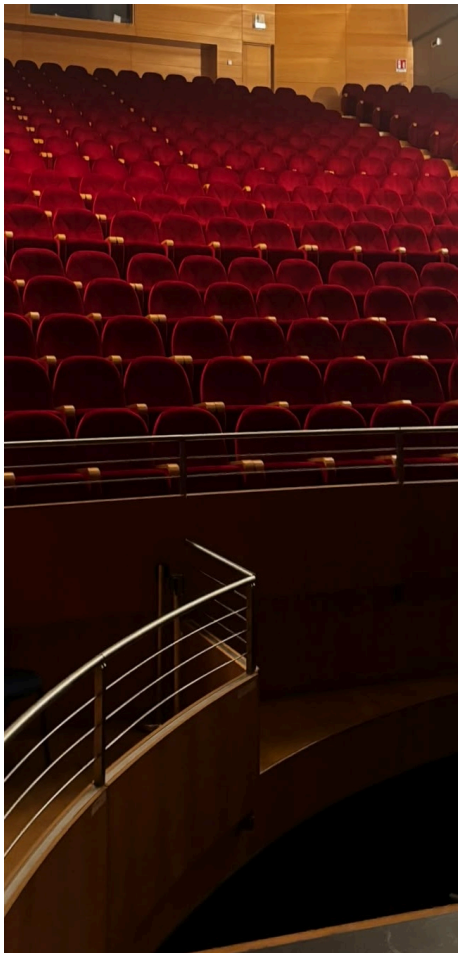
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Piccolo principe

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Piccolo principe

Autore originale
Antoine de Saint-Exupéry
Regia e riadattamento
Katiuscia Bonato
Cast
Katiuscia Bonato
Silvio Pasqualetto
Francesca Zava
Musiche
Edoardo Fainello
Maschere
Francesca Zava
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Nel deserto del Sahara, un pilota incontra un bambino arrivato da un altro pianeta. I racconti del Piccolo Principe diventano un viaggio tra personaggi buffi, emozioni e legami: una storia per bambini e adulti, per ricordare che l'essenziale è invisibile agli occhi.

Tutti i grandi sono stati bambini una volta, ma pochi di loro se ne ricordano. Il Piccolo Principe è una storia per bambini che si rivolge anche agli adulti. I vari piani di lettura possibili, rendono lo spettacolo adatto a tutti e offre temi di riflessione alle persone di qualsiasi età. Il pilota Antoine è costretto ad un atterraggio di fortuna in pieno deserto del Sahara. Mentre cerca di riparare l'aereo, compare dal nulla un bambino, il Piccolo Principe. Il pilota diventerà speciale depositario dei meravigliosi racconti delle avventure vissute dal Piccolo Principe, il quale, prima di arrivare sulla Terra, aveva visitato altri pianeti e incontrato strani personaggi: un re, un vanitoso, un ubriacone, un lampionaio e un geografo.. Tutti questi pianeti potrebbero essere considerati metafora della natura umana. Sulla Terra invece, incontrerà una Volpe che gli insegnerà un principio fondamentale: "L'essenziale è invisibile agli occhi".

Focus

AMICIZIA **CRESCITA** **VIAGGIO**

01

Le metafore

È un testo chiave di formazione che parla a grandi e piccini. Le sue semplici metafore nascondono profonde verità sul valore dell'amore e dell'amicizia,, riuscendo ad arrivare dritto al cuore. Parlano a tutti indistintamente e tutti si possono riconoscere in esse. Imparare a cogliere semplici sfumature della vita, vedere al di là delle apparenze, guardando solo con il cuore, è ciò che conta davvero. E poi la Volpe è davvero fuffosa!

02

I personaggi

Durante la storia si avvicendano una serie di buffi personaggi, abitanti di mondi altrettanto buffi. Si parla metaforicamente di emozioni e passioni, in questo racconto dal profondo senso umano che ci spinge a riflettere su valori che sembrano ormai assopiti, lasciando spazio a divertimento ed ironia. Ci farà capire che nella vita non conta quante cose arrivi a possedere, ma quanti legami riesci a stringere.

03

Il coinvolgimento

È un dialogo tra un adulto e un bambino, ma è anche un dialogo con quella parte candida di noi, che viviamo troppo spesso soffocata dal cinismo e dal disincanto adulto. Questa storia è un potente messaggio di denuncia nei confronti degli orrori della guerra, ma in modo poetico. Attraverso la narrazione, lo spettatore può volare con la fantasia, proprio come il Piccolo Principe ha volato attraverso una serie di mondi, scoprendo sé stesso.

Note di regia

"Gli adulti non capiscono mai niente da soli ed è una noia che i bambini siano sempre eternamente costretti a spiegar loro le cose..." Ho ripreso casualmente in mano il libro de "Il Piccolo Principe" dopo molti anni. Con grande sorpresa mi sono resa conto che oggi quella storia risuonava in modo completamente diverso. Ad ogni rilettura scoprivo cose nuove non solo del racconto, ma anche di me che lo stavo leggendo. Le metafore, allegorie dei vizi umani, rispetto ad allora, riecheggiano potenti. Una volta li vivevo come personaggi magici pieni di gioia e di ironia, ma oggi mi auspico che questa storia ci faccia planare con leggerezza su un mondo che ultimamente molto ha di "pesante e opaco"

Katiuscia Bonato

Richieste tecniche

Genere:	Fiaba classica
Adatto a:	Dai 4 anni
Durata:	70 min
Numero di artisti:	3
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	0
SIAE testo:	No
SIAE musica:	Si
Montaggio:	60 min
Puntamenti:	60 min.
Smontaggio:	30 min.

Spazio min. richiesto:	6X4
Fondale:	SI
Quinte:	NO
Repliche all'aperto:	SI
Altezza minima:	3,5
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

La compagnia viaggia con tutto il necessario.
Comunicare in anticipo, se possibile, eventuale illuminotecnica o impianto audio già disponibile nello spazio di rappresentazione.

Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)