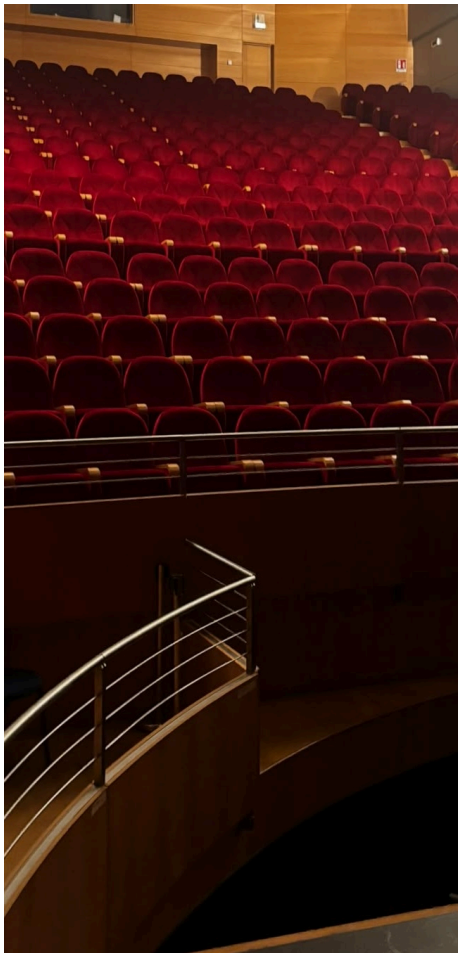
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Cyrano De Bergerac

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Cyrano De Bergerac

Tratto dal “Cyrano De Bergerac” di Edmond Rostand
Drammaturgia e regia
Edoardo Fainello
Cast
Mirko Bottega
Edoardo Fainello
Federica Girardello
Davide Ostan
Musiche dal vivo
Laura Frattolillo
Costumi
Flavia Cazzagon
Scenografie
F.lli Campo
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Amore, avventura e poesia nella Francia del Seicento: il capolavoro di Rostand rivive in un adattamento per quattro attori dal ritmo serrato. Tra innamoramenti, battaglie e spade scintillanti, una storia capace di far ridere, commuovere e innamorare.

Scritta per l’attore Benoît-Constant Coquelin tra il 1896 e il 1897 da Edmond Rostand, “Cyrano De Bergerac” rappresenta una delle opere tragiche in versi più famose del teatro mondiale, simbolo di una generazione francese e tappa obbligata per ogni attore che voglia mettersi alla prova con un testo di elevata difficoltà ma di cui non si può assolutamente non restarne folgorati. Una storia serrata, romantica, avventurosa, tenera e allo stesso tempo violenta. Particolare attenzione è stata riservata come sempre ai costumi, per riportare il pubblico nella metà del XVII secolo francese, tra innamoramenti, battaglie e lame di spade scintillanti. Un’opera che vi farà ridere, piangere ed innamorare per sempre.

Focus

AVVENTURA POESIA ROMANTICISMO

01

Il ritmo

Lo spettacolo è interpretato da 4 attori che danno vita ai vari personaggi dell'opera di Rostand in un turbinio di cambi rapidissimi. La recitazione in versi e i tagli effettuati alle scene che secondo noi erano più "macchinose", rendono questa messa in scena un viaggio lineare e senza soste dal ritmo coinvolgente, che alterna suspense, risate e commozione dall'inizio alla fine.

02

La musica dal vivo

L'accompagnamento alla chitarra dal vivo di Laura Frattolillo, quinto elemento in scena, sottolinea in modo magistrale ogni passaggio dell'opera che apre la porta alla scena successiva. Le musiche selezionate, dal repertorio di Sylvius Leopold Weiss, regalano al pubblico la perfetta atmosfera della Francia seicentesca,

03

Il verso

L'adattamento e la nuova traduzione curata da Edoardo Fainello, si rifà solo in piccola parte a diverse edizioni (Giobbe, Cuomo, Lionello, Bigliosi) con l'aggiunta di nuove parti di testo che rispettano la metrica originale, per poter essere rappresentata in 3 attori, un'attrice e una musicista.

Note di regia

Ho sempre voluto mettere in scena Cyrano De Bergerac, ma l'ho sempre considerata un'opera impegnativa, soprattutto per il numero di personaggi e di ambientazioni. Ogni versione che ho visto mi ha regalato sempre emozioni nuove, poiché ritengo che Cyrano sia dentro ognuno di noi, con la sua paura di essere rifiutato e l'immenso mondo dentro di sé da regalare a chi ha voglia di andare oltre la superficie. Dopo aver visto il film di Aldo, Giovanni e Giacomo "Chiedimi se sono felice" ho avuto la folgorazione: e se davvero provassi a metterlo in scena con tre attori ed un'attrice, con un narratore che ci accompagna nella storia? Dopo 12 anni di messe in scena, chiedetemi pure se sono felice.

Edoardo Fainello

Richieste tecniche

Genere:	Comico con toni drammatici
Adatto a:	Dai 13 anni
Durata:	75 min
Numero di artisti:	5
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	1
SIAE testo:	Si
SIAE musica:	Si
Montaggio:	90 min
Puntamenti:	60 min
Smontaggio:	45 min

Spazio min. richiesto:	7X5
Fondale:	Non necessario
Quinte:	Non necessarie
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	5 mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

La compagnia viaggi con tutto il necessario.

Codice Opera SIAE: **940127A**
Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)