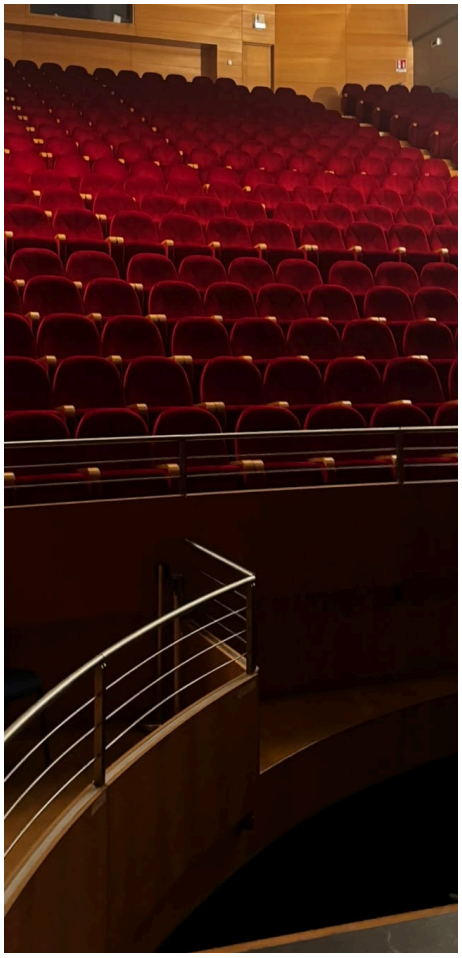
CENTRO TEATRALE DA PONTE

D’Italia si muore

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

D'Italia si muore

Da un'idea di Matteo Belli
Drammaturgia e regia
Edoardo Fainello
Assistente alla regia
Caterina Minute
Ispirazioni
Mirko Bottega, Caterina Minute
Cast
Mirko Bottega
Musiche
Edoardo Fainello
Costumi
Flavia Cazzagon
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Alla vigilia della battaglia di Vittorio Veneto, il giovane soldato Libero scopre di combattere per una patria che non conosce. In un dialogo surreale con un crocifisso, inventa l'Italia con la propria fantasia: un racconto tenero e comico, un atto d'amore e un grido contro la guerra.

Alla vigilia della battaglia di Vittorio Veneto, un ragazzo si accorge di combattere per una patria che non ha mai visitato e di cui non conosce nulla. In cima a una vetta, dialogando con un crocifisso, decide di inventare il paese per cui dovrebbe morire: lo disegna nella propria mente e lo racconta con la fantasia della disperazione.

Libero, giovane soldato di campagna, attraversa momenti di tenerezza, rabbia e grande comicità. Il racconto alterna intimità e ritmo da stand-up, restituendo alla parola patria un significato poetico, lontano dal nazionalismo. Un sussurro d'amore verso l'Italia e un grido di dolore contro il massacro della guerra.

Focus

GRANDE GUERRA | HUMOR | STORIA

01

Le parti comiche

Nonostante la storia sia ambientata durante la prima guerra mondiale, esattamente la notte prima della battaglia finale di Vittorio Veneto, la parte centrale dello spettacolo è una sorta di stand up comedy, in cui il protagonista, che non ha mai visto l'Italia, pro- va ad inventarsela ricorrendo ad invenzioni assurde e luoghi comuni esilaranti, durante un immaginario viaggio che è un vero e proprio atto d'a- more verso l'Italia.

02

L'interpretazione

Mirko Bottega dà voce al soldato Libero con ingenuità e tenerezza, alternando comicità, riflessione e rabbia. Attraverso gli occhi di un ragazzo di campagna senza istruzione, gli orrori di una guerra incomprensibile diventano un racconto umano, diretto e privo di retorica.

03

La musica

Composta appositamente per l'opera, la musica rappresenta uno degli assi portanti dello spettacolo, sebbene la sua presenza sia sempre molto discreta e mai retorica. Nel momento culminante del- lo spettacolo, al grido di "Viva l'Italia", l'effetto della musica che accompagna la dichiarazione d'amore del protagonista per la propria terra provoca in ogni spettatore un momento di fortissima emozione.

Note di regia

Credo sia in assoluto la cosa più bella che io abbia mai scritto e diretto, nonostante la mia famosa "insoddisfazione perenne" per tutto ciò che produco. Libero, il protagonista, è un personaggio di cui mi sono invaghito sin dall'inizio, un ragazzo che racchiude in sé tutta la purezza e l'inconsapevole saggezza contadina che fa amare l'umanità che è nascosta in tutte le persone che incontriamo. Ognuno di noi dovrebbe avere un po' di Libero nel proprio cuore, per guardare il nostro paese con gli occhi di un bambino e potersene innamorare ogni giorno.
Con questo testo ho voluto regalare al concetto di "patria" quanto più di poetico e lontano dalla politica e dal nazionalismo possa esistere.

Edoardo Fainello

Richieste tecniche

Genere:	Commedia e racconto
Adatto a:	Dai 13 anni
Durata:	60 min
Numero di artisti:	1
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	0
SIAE testo:	Si
SIAE musica:	Si
Montaggio:	45 min.
Puntamenti:	60 min.
Smontaggio:	30 min.

Spazio min. richiesto:	6X4
Fondale:	Si
Quinte:	Non necessarie
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	5 mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessario

Scheda tecnica

La compagnia viaggia con tutto il necessario.

Codice Opera SIAE: **945362A**
Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)