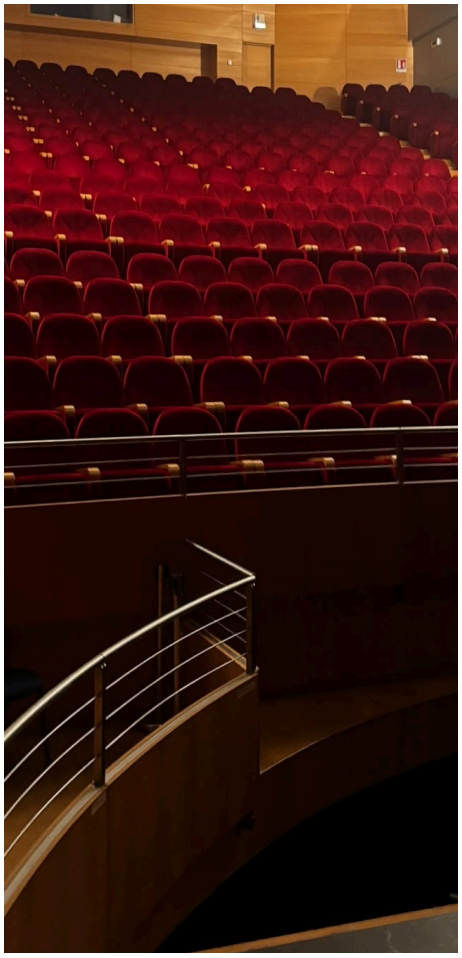
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Maglia gialla

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Maglia gialla

Drammaturgia
Edoardo Fainello
Regia
Filippo Fossa
Assistente alla regia
Giulia Epiro
Cast
Silvio Pasqualetto
Musiche
Edoardo Fainello
Scenografia
Mirko Bottega
Filippo Fossa
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Dalle campagne della Sinistra Piave alle due vittorie al Tour de France, la vita di Ottavio Bottecchia racconta fatica, speranza e riscatto. Un omaggio delicato e a tratti esilarante che intreccia la storia di un uomo, del ciclismo e dell'Italia.

Ottavio Bottecchia è l'ultimo figlio di una famiglia di contadini della Sinistra Piave. La sua vita racconta il rapporto con la terra, la sopravvivenza durante la Prima guerra mondiale e il riscatto attraverso la bicicletta.

Le due vittorie al Tour de France si intrecciano alla storia del ciclismo e di una nazione che ha celebrato questo sport in tutto il mondo. Attraverso le parole di Bottecchia e di chi lo ha conosciuto, lo spettacolo restituisce una vita breve e straordinaria, fatta di fatica, speranza e umanità. Un omaggio delicato, a tratti esilarante, a un protagonista della memoria collettiva.

Focus

CICLISMO **EMOZIONE** **STORIA**

01

Il personaggio

Sicuramente il motivo principale per cui il pubblico ama questo spettacolo e l'amore per il personaggio di Ottavio Bottecchia e per cio che simboleggia. Una storia di grande successo e di umilta, di fatica e di dolore. Uno straordinario "viaggio dell'eroe" in cui ognuno puo riconoscersi.

02

La storia del ciclismo

Il testo ruota ovviamente attorno a Ottavio Bottecchia, ma ripercorre la storia del ciclismo in Italia, sin dall'invenzione della bicicletta, passando attraverso la fondazione della Gazzetta dello Sport e i primi giri d'Italia. Un atto d'amore per quello che, prima del calcio, era considerato il vero e unico sport nazionale italiano. Per i costumi di scena si e scelta una riproduzione originale della divisa con cui Bottecchia vinse il suo primo Tour de France.

03

Il territorio e la storia

Nonostante la storia sia ambientata nel profondo Veneto, "Maglia gialla" racconta un territorio dove chiunque puo riconoscersi, fatto di campagne e di piccoli paesi, di duro lavoro, di solidarieta e di cose semplici. Racconta ovviamente anche della prima guerra mondiale, ma in un modo inedito, non concentrandosi cioe sulla retorica o sulla cronicita degli eventi, ma sulle sensazioni e il senso di caos che avvolgeva i ragazzi piu giovani nei primi anni del Novecento.

Richieste tecniche

Genere:	Commedia e racconto
Adatto a:	Dai 12 anni
Durata:	95 min
Numero di artisti:	1
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	0
Facchini su piazza:	1
SIAE testo:	Si
SIAE musica:	Si
Montaggio:	60
Puntamenti:	60
Smontaggio:	30

Spazio min. richiesto:	6X4
Fondale:	Si
Quinte:	No
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	4mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

Codice Opera SIAE: **960350A**
Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)