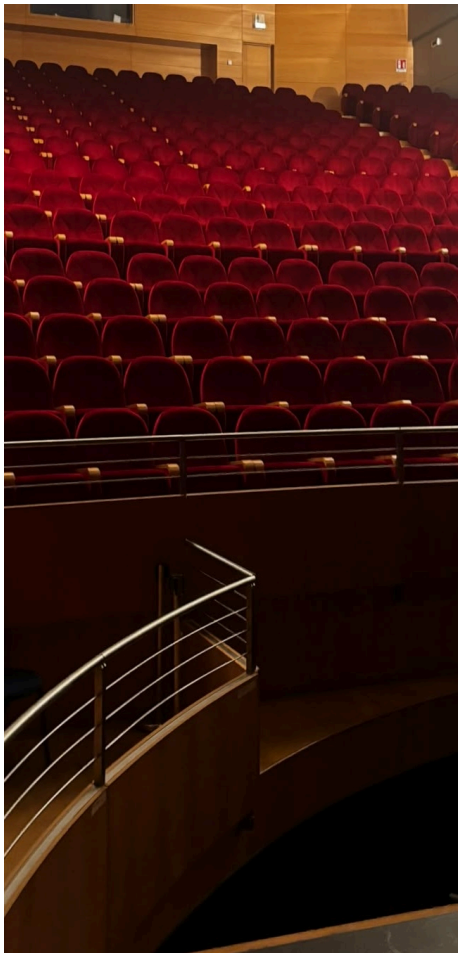
CENTRO TEATRALE DA PONTE

La locandiera

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

La locandiera

Drammaturgia
Carlo Goldoni
Adattamento e regia
Edoardo Fainello
Assistente alla regia
Giada Marinato
Cast
Mirko Bottega
Edoardo Fainello
Massimiliano Mastroeni
Elena Saccon
Musiche
Edoardo Fainello
Costumi
Flavia Cazzagon
Elena Gray
Scenografia
Falegnameria Campo
Sergio Tavagna
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

Nella Firenze del Settecento, Mirandolina difende la propria indipendenza tra corteggiatori e prepotenze. Quattro interpreti danno vita alla commedia di Goldoni con cambi di ruolo, dialetti, musica e un ritmo incalzante: un gioco teatrale sull'intelligenza e sulla libertà.

L'opera probabilmente più famosa e rappresentata nel mondo di Carlo Goldoni, in una messa in scena immersa nella classica estetica settecentesca.?Cos'ha ancora da raccontare oggi la Mirandolina goldoniana? La forza, il desiderio d'indipendenza, il saper usare la propria intelligenza e le proprie capacità seduttive per piegare la prepotenza dell'uomo.?Un'unica donna sul palco, a dividere la scena con tre attori che ricoprono tutti i ruoli, sia maschili che femminili, in un turbinìo di ritmo e di cambi scena rapidissimi che trascinano lo spettatore attraverso un fiume di situazioni esilaranti e di repentine trasformazioni emotive.?Ambientato nella Firenze della metà del settecento, il testo goldoniano rivive in questo spettacolo attraverso l'amore profondo che il cast nutre da sempre per l'autore veneziano che ha cambiato per sempre il teatro europeo.

Focus

CARLO GOLDONI | DONNA | SOCIETÀ

01

La regionalià

Nello spettacolo tutti i personaggi parlano il dialetto regionale di provenienza (emiliano, napoletano, toscano, siciliano e laziale), regalando ai caratteri maggior spessore e forza nelle interazioni, accentandone le diverse culture e i diversi comportamenti, aumentando in modo esponenziale i lati comici che inevitabilmente emergono nei dialoghi.

02

Il ritmo

La messa in scena, studiata per quattro attori che interpretano i vari ruoli, è basata quasi completamente su di un ritmo incalzante e compatto, che non lascia mai un attimo di tregua, regalando al cast risate e applausi a scena aperta proprio in virtù di evidenti dimostrazioni di bravura nel gestire l'esecuzione delle scene più complesse in modo assolutamente naturale.

03

La musica e i costumi

Sebbene la regia sia volutamente molto semplice e aderente alla tradizione goldoniana, sono state riviste alcune parti ridondanti che sono state sostituite con musica suonata dal vivo, tra cui una canzone appositamente composta per l'opera e cantata a quattro voci dagli attori. Particolare cura infine è stata data ai costumi, tramite la consulenza dell'Atelier Longhi di Venezia.

Note di regia

La regia sceglie di affidarsi alla forza del testo di Goldoni, concentrandosi sul ritmo e sulla relazione tra i personaggi. Quattro interpreti rendono la scena compatta e vivace: Fabrizio resta un'ombra sullo sfondo, mentre le due comiche diventano uomini travestiti da dame. Al centro, una giovane Mirandolina difende la propria libertà con intelligenza e modi diretti. Dialetti regionali e trasformazioni restituiscono un'Italia settecentesca comica e vitale.

Edoardo Fainello

Richieste tecniche

Genere:	Commedia classica
Adatto a:	Dai 13 anni
Durata:	90 min
Numero di artisti:	4
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	1
SIAE testo:	No
SIAE musica:	Si
Montaggio:	60 min
Puntamenti:	60 min.
Smontaggio:	40 min.

Spazio min. richiesto:	8X6
Fondale:	Si
Quinte:	Si
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	5 mt.
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)