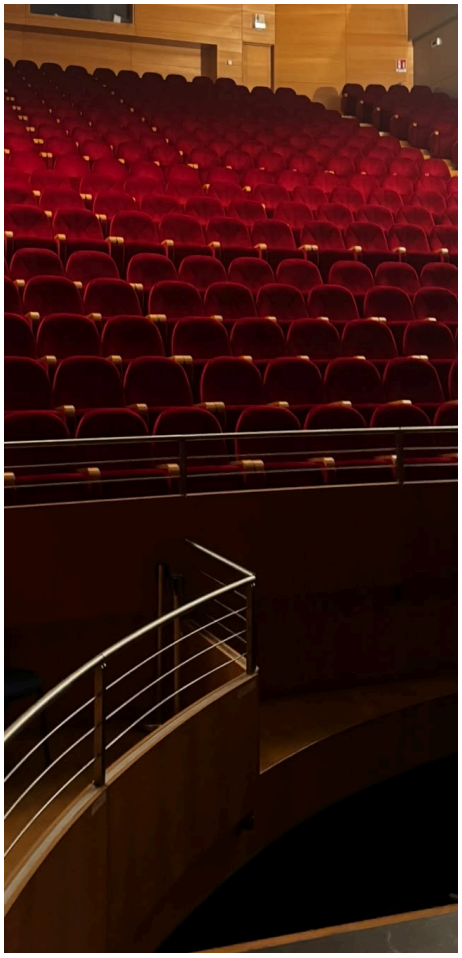
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Le innamorate

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Le innamorate

Regia e drammaturgia
Edoardo Fainello
Cast
Rebecca Garlet
Eleonora Ruzza
Davide Ostan
Marianna Murarotto
Arianna Gallo (cover)
Scenografia
Segrio Tavagna
Luci
Niccolò Da Dalt
Produzione
Bottega Rea
Centro Teatrale Da Ponte

Cecilia deve sposarsi per sbloccare la propria dote. Con l'aiuto di Lucietta convince un capitano, già innamorato di Rosina, a un matrimonio di convenienza: ma finisce per innamorarsene davvero. Una commedia di equivoci, desideri e convenzioni sociali, che celebra l'intelligenza e la forza delle donne.

Cecilia, nobildonna orfana e cantante d'opera, è in difficoltà economiche e deve sposarsi per sbloccare la dote. Con l'aiuto della cameriera Lucietta, convince un capitano di vascello, già innamorato di Rosina, a un matrimonio di convenienza. Tuttavia, Cecilia si innamora davvero del capitano, scatenando situazioni comiche.

«Le innamorate» è uno spettacolo che celebra l'intelligenza, la forza e la complessità delle donne, offrendo al pubblico una serata di risate e riflessioni sulla natura dell'amore e delle convenzioni sociali. Con dialoghi brillanti e una trama avvincente, questa commedia è un omaggio al genio di Goldoni e alla vivacità del teatro classico.

Focus

CARLO GOLDONI **COMMEDIA** **VENEZIA**

01

Atmosfera

Uno spettacolo in puro stile goldoniano, che ricrea l'atmosfera veneziana del Settecento attraverso abiti d'epoca dettagliati e una scenografia ispirata al focolare domestico veneziano.

02

Tre protagoniste

Tre donne, appartenenti a classi sociali ed estrazioni culturali diverse, hanno visioni uniche della vita e dell'amore. Agiscono e pensano in modi differenti, ma condividono lo stesso desiderio: ottenere ciò che vogliono, per cui sono disposte a fare qualsiasi cosa.

03

Comicità e lingua

Un linguaggio comico mai volgare, adatto a tutti, accompagna un ritmo frenetico. L'alternanza tra veneziano e italiano e il susseguirsi degli equivoci creano un'atmosfera leggera, vivace e mai scontata.

Note di regia

Lo spettacolo nasce da una mia sfida personale, ovvero regalare al pubblico una nuova commedia utilizzando temi, intrecci e soprattutto linguaggio di quello che io considero uno dei più grandi geni dello scorso millennio, Carlo Goldoni. Il successo inaspettato de *Le innamorate* è probabilmente dovuto ai riferimenti obbligati alla commedia classica goldoniana e all'umiltà con cui è stata affrontata questa sfida. Sul palco 4 attori giovanissimi, che si sono messi completamente al servizio della storia e, di conseguenza, del pubblico, che continuamente riscuotono un affetto e un calore da parte di spettatori di tutte le età, che ogni volta ci lascia commossi.

Edoardo Fainello

Richieste tecniche

Genere:	Commedia
Adatto a:	Dai 13 anni
Durata:	75 min
Numero di artisti:	4
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	1
Facchini su piazza:	0
SIAE testo:	Sì
SIAE musica:	No
Montaggio:	60 min
Puntamenti:	120 min
Smontaggio:	45 min

Spazio min. richiesto:	7 × 5 m
Fondale:	No
Quinte:	No
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	4mt
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Codice Opera SIAE: **964186A**

Scheda tecnica

La compagnia viaggia con tutto il materiale necessario.

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)