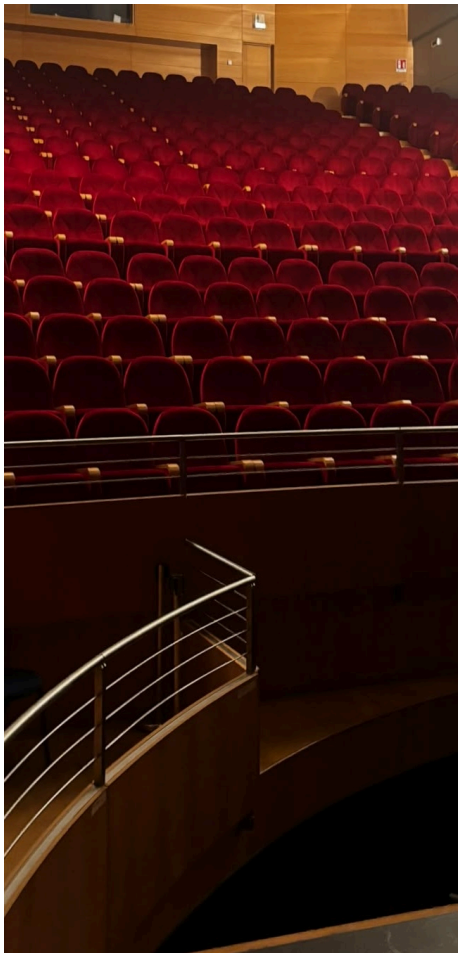
CENTRO TEATRALE DA PONTE

Veneto monamùr

SCHEDA TECNICA

Chi siamo

Il Centro Teatrale Da Ponte è un ecosistema culturale che comprende un'impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura, due teatri, una struttura formativa, un centro studi dedicato alle arti.



Partito **15 anni** fa come semplice percorso di formazione teatrale, il progetto del Centro Teatrale Da Ponte negli anni è diventato un punto di riferimento nel Veneto per le sue attività di produzione di spettacoli teatrali, programmazione di eventi, formazione, accompagnamento al lavoro e diffusione della cultura teatrale, cinematografica e letteraria.

La **mission** del progetto è chiara e trasparente: creare un sistema che permetta alle **nuove generazioni** di poter avere nel territorio del Nord-Est ciò che normalmente si trova solo nelle grandi capitali europee.
Quelli che oggi sono i soci del centro sono partiti come studenti che, durante il percorso, hanno deciso di investire tutte le proprie forze creando qualcosa di nuovo, diverso dalle strutture già esistenti: un luogo che potesse unire il teatro classico con nuove idee, uno spazio libero dove poter sperimentare, provare, fallire e ricominciare senza nessun timore. Non una semplice"trasposizione moderna" delle grandi opere, ma un lavoro delicato e approfondito per ricreare l'energia e le emozioni alla base della scrittura dei nostri più grandi autori.

Oggi ci occupiamo di formazione professionale per il teatro, per il cinema e per la televisione, con oltre 300 studenti all'anno provenienti da tutta Italia, della produzione di spettacoli teatrali, di accompagnamento al lavoro, di gestione di spazi teatrali privati e comunali e di creare progetti per le scuole.

Grazie ad una struttura di oltre 7.000mq, siamo oggi una delle realtà teatrali per la formazione e la produzione più grandi del Nord Italia, con magazzini, reparti scenografici, sartoria e 4 sale prova.

Gestiamo inoltre il teatro comunale della città, il Teatro Da Ponte, attraverso un bando pubblico della durata di 4+3 anni, e siamo proprietari di un teatro all'aperto da 200 posti.

La scheda

Veneto monamùr

Soggetto
Mirko Bottega
Edoardo Fainello
Cast
Mirko Bottega
Edoardo Fainello
Regia
Federica Girardello
Musiche originali
Edoardo Fainello
Costumi
Flavia Cazzagon
Produzione
Centro Teatrale Da Ponte

In un bar, due uomini si sfidano a colpi di storia, miti e proverbi: chi è il vero Veneto? Una discussione quotidiana diventa un viaggio dalle origini alla Serenissima, tra commedia, lingua e memoria, per scoprire con ironia chi siamo e da dove veniamo.

Cosa significa essere veneto, oggi?
In un bar che profuma di caffè e lingua veneta, due uomini si sfidano a colpi di storia, miti e proverbi: chi dei due è il vero Veneto? Quella che nasce come una discussione da bar si trasforma in un viaggio inaspettato: dalla guerra di Troia alle lagune della Serenissima, dai modi di dire dei nonni alle radici profonde di un popolo che ancora non ha del tutto capito se stesso.
In un'ambientazione ispirata alla "Bottega del caffè", lo spettacolo intreccia commedia e lezione di storia con leggerezza e ironia, restituendo al pubblico un ritratto onesto e appassionato di una delle regioni più straordinarie d'Europa.
Si ride, si impara e forse, alla fine, si capisce qualcosa di più su chi siamo e da dove veniamo.
Uno spettacolo comico, popolare e sorprendentemente profondo.

Focus

COMICITÀ **VENETO**

01

Umorismo territoriale

Il tipo di comicità che guida lo spettacolo affonda le radici nel sarcasmo e nell'ironia che appartiene alla cultura veneta, soprattutto nell'espressività e nei modi di dire spesso incomprensibili per chi non ha dimestichezza con la storia di questa regione.

02

La storia di un popolo

Le influenze linguistiche, lo stile, l'arte, la cucina: tutto in qualche modo viene trattato tra una chiacchiera e l'altra, per raccontarci di un popolo nato dalla fusione di valori e culture diametralmente opposte che in questa terra, per secoli, hanno trovato un equilibrio vincente.

03

Le contraddizioni

Il popolo veneto, come tutti i popoli con una lunga storia alle spalle, è ricco di contraddizioni, spesso frutto di una memoria corta e non coltivata. In questo testo emergono le virtù e i vizi, la generosità e il sospetto e un'unità che, spesso, non trova riscontro nei fatti.

Richieste tecniche

Genere:	Spettacolo comico
Adatto a:	Dai 14 anni
Durata:	80 min
Numero di artisti:	2
Tecnici:	1
Tecnico su piazza:	0
Facchini su piazza:	0
SIAE testo:	Si
SIAE musica:	Si
Montaggio:	30 min.
Puntamenti:	30 min.
Smontaggio:	20 min.

Spazio min. richiesto:	7X4
Fondale:	Si
Quinte:	Si
Repliche all'aperto:	Si
Altezza minima:	4 mt.
Graticcio:	Non necessario
Americane	Non necessarie

Scheda tecnica

La compagnia viaggia con tutto il necessario.

Codice Opera SIAE: **In registrazione**
Direttore di esecuzione (per borderò): **edoardo.fainello@gmail.com**

Contatti

Centro Teatrale Da Ponte
Impresa Sociale S.r.l.

Sede legale:
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Sede operativa:
Via Tommaseo, 10
31029 Vittorio Veneto (TV)
P.IVA 05149050261
SDI M5UXCR1
Numero REA TV-428430
PEC: centroteatraledaponte@pec.it
Tel. 0438 1796921
direzione@centroteatraledaponte.it

Teatro Da Ponte
Via Martiri della libertà, 36
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
direzione@teatrodaponte.it
Biglietteria:
Tel. 0438 1452539
biglietteria@centroteatraledaponte.it

Accademia Da Ponte
Via Tommaseo, 10/B
31029 Vittorio Veneto (TV)
Tel. 0438 1796921
accademia@centroteatraledaponte.it

Direzione
Federica Girardello
direzione@centroteatraledaponte.it

Distribuzione
0438 1796921
distribuzione@centroteatraledaponte.it

centroteatraledaponte.it

consip MEF
acquistinretepa

Impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero della Cultura con D.D.G. 21/07/2022, rep. . 715
Impresa senza scopo di lucro iscritta dal 11/01/2023 al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) (rep. 94624)